

newnow

— проект молодых художников
Марго Макаровой, Ули Савич и Таши Дмитриевой

auctionnewnow.com
auctionnewnow@gmail.com
[auctionnewnow \(tg\)](#)
[@auction.newnow](#)

newnow

— интеграция современного искусства в повседневную жизнь человека

- акцентирование внимания на социально-этических вопросах
- выстраивания диалога между человеком и человеком
- работа на стыке дисциплин
- поддержка молодых художников

— искусство как голос

- выставка как медиум и форма художественного высказывания
- режиссура выставки как метод коммуникации

— аукцион как ликвидация

проекты

аукцион

молодого современного искусства

«ЛИКВИДАЦИЯ»

06.09.2022 — ликвидация норм ⁵

12.12.2021 — ликвидация.21 ⁹

25.07.2021 — ликвидация ценностей ¹³

выставочные проекты

20.10.2023 — 404 ¹⁶

29.09–01.10.2023 — однокоренные ²⁰

07.04–14.05.2023 — след ²³

17–18.12.2022 — застолье ²⁷

04–23.12.2022 — ≠ ³¹

16.04–04.06.2022 — другие ³⁵

проекты

15-17.12.2023 — catalog ³⁹

24-25.06, 01-02.07.2023 — маркет / vyksafest ⁴³

коллаборации

20.03-08.09.2022 — зеркало / andreground ⁴⁶

18.11-25.11.2022 — mute X дом культур ⁵⁰

сотрудничество с newnow ⁵³

ЛИКВИДАЦИЯ НОРМ

— интервенция «норм» в город от команды Newnow x Blanar Art, размышления молодых художников о нормах нормальности и нормальности норм.

06.09.22 — аукцион — сад отеля Рихтер.

13.08–04.09.22 — предаукционная выставка — Lobby, Ushatava, P.Y.E., Avgvst, Поляндрия, MUTE.

auctionnewnow.com
норм (бот проекта)

Партнёры: Blanar Art, Яндекс Карты, благотворительный проект «ПОМОЩЬ».

Художники: Евгений Шишкин, Александр Гордеев, Евгения Войнар, Белла Покрова, Илья Качаев, Паша Бумажный, Шамиль Шааев, Дима Горбунов, Оксана Афанасьева, Юля Степанова, Катя Герасименко, Иван Симонов, Мария Ермоленко, Роза Шамшиева, Наталья Фролова, Анна Казьмина, Артемий Роккель, Дарья Данилова, Света Красинская, Серафима Сажина, Михаил Плеханов, Юля Ю Юркова, Екатерина Тарасова, Екатерина Киричанская, Оля Махно, Мария Схоменко, Николай Ефимцев, Евгения Макарова, Лера Колтунова, Екатерина Козлова, Вильгений Мельников, Денис Будилов, Елизавета Им, Шана, Марго Макарова, Анна Князева, Дарья Сетевинец, Никита Орлов.

Аукционист: Александр Бланарь.

[buro](#)
[forbes](#)
[interior](#)
[cabenet de l'art](#)
[design mate](#)
[культурные люди](#)
[garage academy](#)



X

ЗИН

ЗИН²

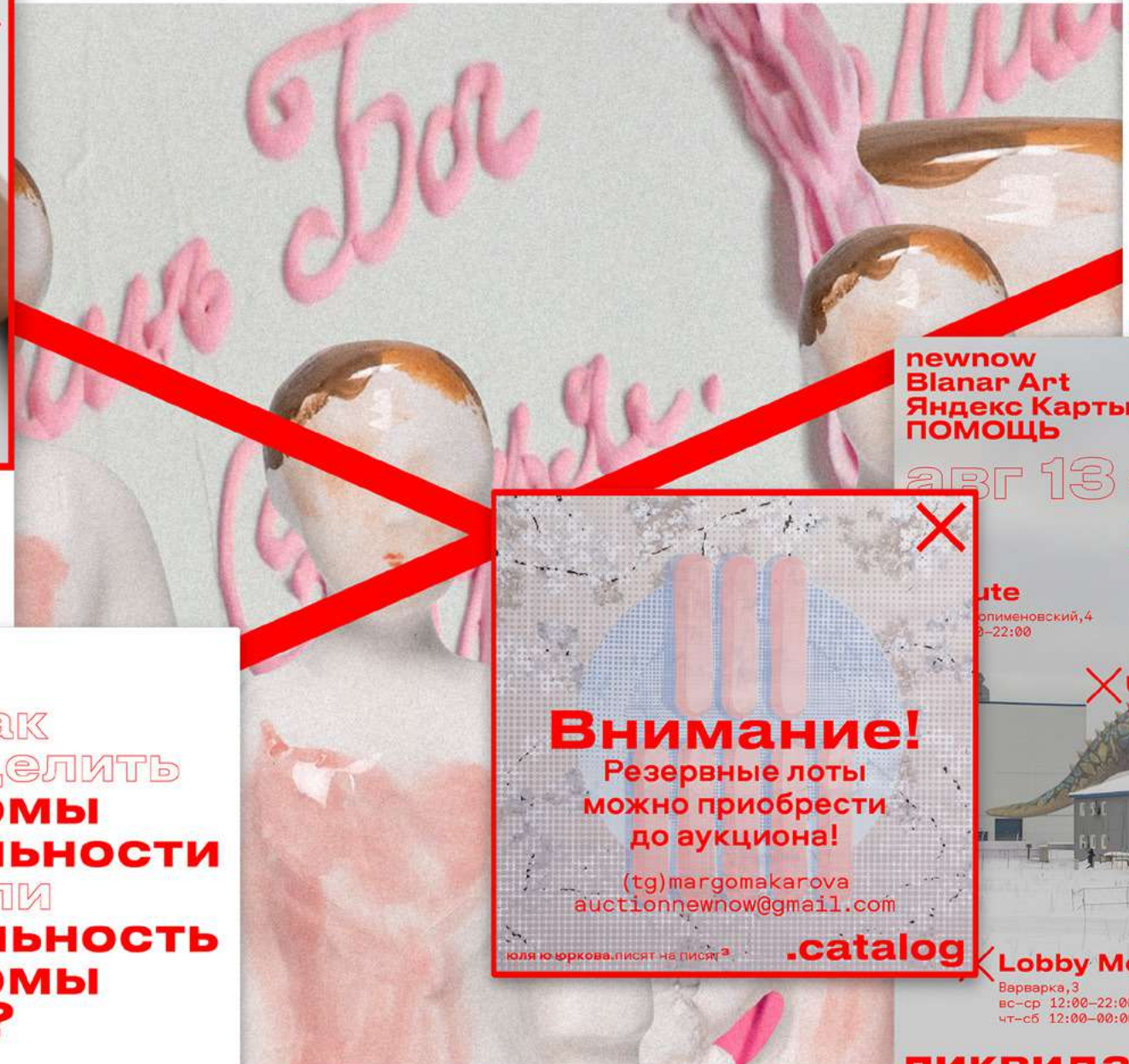
RISO Pantone Warm Red
Wild Natural (Cordenons)
BioTop 3 Next (Mondi), 121
180x130 мм
80 pages
1/50

2022 ₺

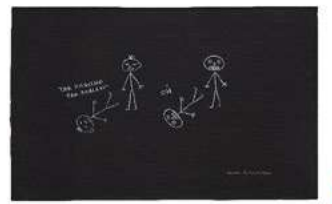
Чистые тетради, нѳ заметки на полях..

Зин Ликвидации нѳ ретроспективный от введения понят человека» в XIX ве нормы художникм ваших собственнь и ваших ориентир страницах новой книги о нормах.

как
определить
нѳрмы
нѳрмальности
или
нѳрмальность
нѳрмы
?



нѳрм паша бумажный. на аукционе представил две нормы: что-то про птичек. что-то про людей.



8

так классно... ой м?

се про людей??

newnow
Blanar Art
Яндекс Карты
ПОМОЩЬ

авг 13 – сен 4

X Поляндря
Садовая-Сухаревская, 10/12
10:00-22:00

ute
Олименовский, 4
9-22:00

X Ushatava
Ленинская, 1
12:00-21:00

Чистопольский пер., 12
11:00-22:00

X Avgvst
X P.Y.E.
Потаповский пер., 8/12
12:00-21:00

Lobby Moscow
Варварка, 3
вс-ср 12:00-22:00
чт-сб 12:00-00:00

Внимание!

Резервные лоты
можно приобрести
до аукциона!

(tg)margomakarova
auctionnewnow@gmail.com

юлия юркова, писат на писм² .catalog

ликвидация нѳрм

Привет! Ты как? Нѳрм?

если что – пиши! @normanorm_bot

50 91025 20 12058

06.

ТОН

#берипока

13.0





ФОТООТЧЁТ ←

ЛИКВИДАЦИЯ.21

— условный портрет года от команды Newnow, размышления над вопросами и проблемами, с которыми столкнулись художники сами и общество в целом в 2021 году.

12.12.21 — аукцион — галерея U Contemporary, ЦСИ Винзавод.

01.12–12.12.22 — предаукционная выставка — галерея U Contemporary, ЦСИ Винзавод.

auctionnewnow.com/liquidation21

Партнёры: Blanar Art, Universal University, MSCA, Bizar.

Художники: Слава Нестеров, Катя Финкельштейн, Денис Будилов, Ксюша Попаренко, Мари Медникова, Николай Калинин, Мария Горячкина, Александра Нестеркина, Мария Дизель, Дарья Семенова, Карина Аванесян, Христина Донцова, Анна Бёрч, Виктория Уйстрайх, Рената Кукрякова, Ольга Махно, Екатерина Алисевич, Лена Кольцова, Юля Ю Юркова, Василиса Лебедева, Алина Пак, Анна Епишина, Дарья Азбиль, Таша Дмитриева, Марго Макарова, Виолетта Севостьянова, Александр Шамеев, Вика Мухонько, Уля Савич, Александр Петросян.

Аукционист: Александр Бланарь.

PR: Евгения Гетингер.

[bizar](#)

[cultradio](#)

[cabinet de l'art](#)

[cultobzor](#)

[artmoskovia](#)

[winzavod](#)

[buro](#)

[afisha](#)

[admagazine](#)

[artoholic](#)

msca moscow school of contemporary art

british higher school of art & design

ч.т.д.х.м.макароваха.бланарь ликвидация.21 @auction.newnow

ucontemporary/winzavod bhsad xuu xmsca bizar

gdenegotium nikalini_ u.savich go_maria_a sash_nesterkina marusya.ceramics alexshameyev semenovashow_art karina_aiva annabirch.art renata_ku art vica.clay olga.ahno notforwhat lena_kolt_yuyurkova alina.pakgai kdontsova.ru epishina.project vasilisart.ru dashazbil finkelstein_art ksushapoparenko margomakarova_dboudilov tashadmitrieva slavoj victoria_mhk va_sevostianova save_as_petros.jpg

1.12.21—открытие
7.12.21—вечер вернисажей на винзаводе
12.12.21—#берипокамолодое

mailto:auctionnewnow@gmail.com

винзавод центр современного искусства

BIZAR АРКЕТПЛЕЙС ИСКУССТВА

U CONTEMPORARY

auction.newnow WINZAVOD Contemporary Art Center

msca moscow school of contemporary art

ч.т.д.х.м.макароваха.бланарь ликвидация.21 auction.newnow #берипокамолодое

ucontemporary/winzavod bhsad xuu xmsca bizar

gdenegotium nikalini_ marusya.ceramics sash_nesterkina go_maria_a semenovashow_art annabirch.art karina_aiva renata_ku art olga.ahno notforwhat vica.clay lena_kolt_yuyurkova dashazbil alina.pakgai kdontsova.ru alexshameyev victoria_mhk vasilisart.ru epishina.project save_as_petros.jpg ksushapoparenko finkelstein_art va_sevostianova margomakarova_dboudilov tashadmitrieva u.savich slavoj_

1.12.21—12.12.21

кураторы ч.т.д. (т.дмитриева (у.савич), м.макарова (у.савич) а.бланарь и др. в сотрудничестве с винзавод, 4-й сыромятнический пер., 1, стр.6

Liked by tashadmitrieva and others

auction.newnow 1 декабря в 19:00 — открытие предаукционной выставки «Ликвидация.21»

30 молодых художников размышляют над вопросами и проблемами, с которыми столкнулись сами и общество в целом. Экспозиция представляет собой условный портрет года. Ликвидация.21 — это символ нового начала. Мы отпускаем год уходящий, начиная новый с чистого листа.

24 November 2021 · See Translation

ЛИКВИДАЦИЯ

ч.т.д.х.м.макароваха.бланарь ликвидация.21

#берипокамолодое ucontemporary/winzavod bhsad xuu xmsca bizar



В период тотальных кризисов искусство ориентируется на окружающую среду. Единственным путем выживания является собрание себя, как части целого. Обращение к теме «Ликвидация» важна, формирует новый язык.

христина донцова
MSCA/CPD Contemporary Art Center
2020 Децентрализация Винзавод, Москва, 2019 В поиске начала, 2018 Musica, Palazzo Massimo, 2016 Pictor Imagarius, Contemporaneo, Museo d'Arte Moderna di Roma

kdontsova.ru @kristina_dontsova



BIZAR АРКЕТПЛЕЙС ИСКУССТВА

фрагменты бумажный графитный карандаш 18x13 см 7000₽

30

30.1 30.1 30.1 30.1

12

25



4



3



11





ЛИКВИДАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ

— аукцион как форма художественного высказывания от команды Newnow, в рамках которого были заданы вопросы: есть ли цена у ценности? сколько стоит время или память? что дороже — познание или природа?

25.07.21 — аукцион — Винзавод.Оpen (параллельная программа), Цех Белого, ЦСИ Винзавод.

Партнёры: LG, Поколение, винный бар 15.

Художники: Анастасия Шнепс-Шнеппе, Софья Заманская, Лиза Подольская, Марина Кошлина, Мария Данилова, Валерий Бутаков, Александра Большакова, Ольга Попова, Наталья Арзамасцева, Александр Ильяшенко, Денис Будилов, Максим Иванов, Марго Макарова, Рома Сойда, Уля Савич, Татьяна Дмитриева, Дарья Семенова, Даша Азбиль, Лена Бузуева, Катя Алисевич-Никольская, Лена Кольцова, Карина Аванесян, Светлана Пичугина, Анастасия Гончарова, Виктория Карапетян, Яна Цихоцкая, Татьяна Воронина.

Аукционист: Александр Бланарь.

forbes
admagazine
finanz
tass
artmoskovia
timeout
tg-m
cabinet de l'art
russiaedu
design-mate
smotrim





404

— выставка-интервенция в жилое пространство, где зрителю предлагается прожить новый опыт в номере отеля, на первый взгляд ничем особенным не выделяющемся.

404 — не ошибка, новый опыт.

20.10.23 (старт) — Marco Polo, Спиридоньевский пер, 9, номер 404.

Художники: юля ю юркова, илья качаев, катя герасименко, шамиль шааев, жанна бобракова, newnow, уля савич, саша павловская, марго макарова, творческое объединение shana, таша дмитриева, 6830o1il, маргарита журавлёва, полина ефремова.

Продюсер: маша польникова

404.219



404#0#

[wiki] Ошибка 404 | Not Found — стандартный код ответа HTTP о том, что клиент был в состоянии общаться с сервером, но сервер не может найти данные согласно запросу. Ошибка 404 означает, что запрашиваемый ресурс может быть доступен в будущем, что однако не гарантирует наличие прежнего содержания.

[newnow] [1] выставка-интервенция в жилое пространство, где зрителю предлагается прожить новый опыт в номере отеля, на первый взгляд ничем особенным не выделяющемся. [2] Не ошибка | Новый опыт.

newnownownew

× ×
М.ПОЛЬНИКОВАСВОЖИТНОПО.М

20|10

[вернисаж]
сбор гостей в 19:00

20|10

[жасминга]
00:19 в Неттоп оддо

MARCO POLOLOLO MARCO

спиридоньевский пер., 9
[лобби]

в „деп йлжасваынодлнлпс
[ибдог.]





ОДНОКОРЕННЫЕ

— стенд галереи U Contemporary в рамках ярмарки современного искусства Cosmoscow от команды Newnow при поддержке MSCA.

29.09—01.10.23 — Cosmoscow, стенд Б21, Экспоцентр.

Художники: Уля Савич, Таша Дмитриева, Марго Макарова.



таша д

пр
при поддержке

n



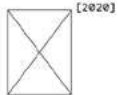
ФОТООТЧЁТ ←

след

— групповая выставка от команды Newnow при поддержке MSCA, в которой, масштабируя след от мгновения до длительности времени, кураторы разделяют экспозицию на два эпизода: место и время.

7.04–14.05.23 — Cube.Moscow.

Художники: Марго Макарова, Уля Савич, Наталья Ершова, Анастасия Литвинова, Денис Будилов, Таша Дмитриева, Ольга Попова, Жанна Бобракова.



след.
остаточное явление.
сокровенное воспоминание.
суть.
отсутствие.

след:место

6.04 — 14.05

newnow

уля савич, марго макарова
таша дмитриева

черёмушки 1.1
анастасия литвинова

Работа из серии «Стены» в рамках проекта «Пережитки» об остаточных явлениях в рамках городской среды. Метод данной серии — препарация, перевод архитектурных элементов конкретных зданий в область живописной абстракции. Мне хочется наделять новым значением фрагменты старых стен, перенести их в поле живописи и стереть границу между фигуративным и абстрактным, между уникальным и типовым, ведь у каждой работы будет в названии отражено точное место первоисточника. Также мне важен момент сохранения эстетики руин, так хорошо считываемый людьми постсоветского периода, продолжение традиций «русского бедного».

холст, акрил,
80×60 см

msca moscow school of
contemporary art

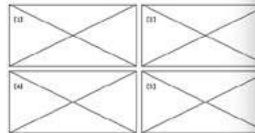


не трогать. бессмысленно марго макарова

Воспоминания — это не все прошлое. Э часть: образы, чувства, эмоциональные «Не трогать, бессмысленно» о воспоминании, частично стираются, искажаются толстым слоем эпоксидной смолы, под скрывается что-то важное, сокровенное

Центральное место занимает шерстяноволизированный образ из детства: уютные вышивки, особенная атмосфера, которую можно прочно запечатлеть в памяти. Можно бесконечно долго вспоминать и никогда не прикаснуться снова, не почтливо. Это замершие воспоминания, но они не

шерстяной ковер массового производства 7
эпоксидная смола, 150×230 см



Герои моего проекта — люди практически тающие на дому, некоторые находятся на улице. Это разные люди, но их объединяет одно — они много друзей, но с ними они общаются редко. Это современные отшельники.

Я снимала своих героев в их квартирах: вещами. Каждому из них я задавала вопросы: «Сейчас большинство людей в мои герои это утретированный вариант отчужденности. Я думаю, что с разрывом это очень актуальная тенденция, особенно быстрый темп жизни, слишком много стрессов».

Михаэль ^[2] (Москва) 26 лет. Затворник 6 лет.
«Слишком много людей в городе с разным менталитетом, и они все пытаются мне что-то навязать. Никакой свободы!»

Кристина ^[2] (Москва) 29 лет. Затворница 2 года.
«Потому что все работают, а я не работаю и живу как хочу»

Анна, Элиза ^[2] (Москва) 30 лет. Затворники 7 лет.
«Нам нравится вести такой образ жизни. Мы свободны!»

Анатолий ^[4] (Москва) 39 лет. Затворник 2 года.
«Я всегда так жил»

Виктор ^[5] (Москва) 30 лет. Затворник 10 лет.
«Жить вопреки»

Евгений ^[6] (Москва) 30 лет. Затворник 3,5 года.
«Ввиду нестандартного восприятия мира с самого детства, в данный период жизни настал кризис, когда находиться в обществе уже стало невозможным, взаимное неприятие друг друга (меня и общества) достигло своего апогея и мне пришлось уйти. О чём я не жалею, ибо освободилась куча энергии, которую я тратил на борьбу с убогими социальными установками и стереотипами относительно меня в обществе».

серия фотографий
цифровая печать, накатка на пластик, 58×120 см

след:место

[6.04^{UTC} 19:00]

19.05.2020. исчезнуть навсегда.
другая жизнь.
33 минуты 34 секунды. новый круг.
XXI. след.

след:время

newnow



след:время

стенд №14 ↗

19.05.2020. исчезнуть навсегда.
другая жизнь.
33 минуты 34 секунды. новый круг.
XXI. след.

след:время

newnow

уля савич, марго макарова
таша дмитриева

msca moscow school of
contemporary art

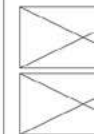


my name is
жанна б...

Работа ис...
ния от пре...
из карнава...
но скрыва...
пликацию...
дает опре...
новую суц...
ственной и...

My name is...
дельных и...
жение и м...

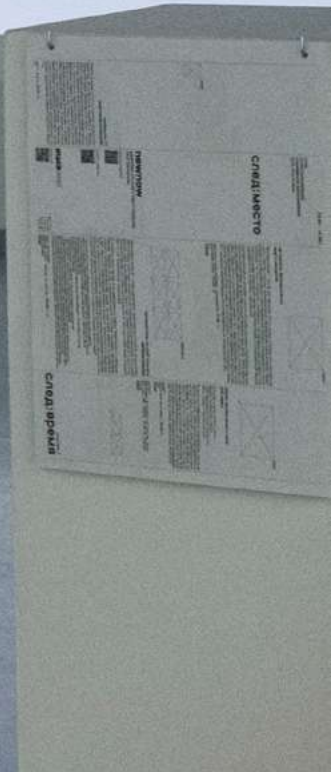
фарфор, 21,5х1...



anno do...
таша дм...

Каждый с...
Понять пр...
Человече...
всей свое...
перывис...
Время са...
шения к ч...

скульптурная...
гипс, 180×50



ФОТООТЧЁТ ←

застолье

— выставка-интервенция в рамках ярмарки современного искусства WIN-WIN от команды Newnow, с целью предложить изобилие пищи для ума и переваривания во имя удовольствия или дальнейшего несварения.

17–18.12.22 — WIN–WIN, Цех Белого, ЦСИ Винзавод.

Художники: Юля Степанова, Катя Финкельштейн, Шана, Юля Ю Юркова, Илья Качаев, Уля Савич, Александра Нестёркина, Света Красинская, Анна Бёрч, Евгения Войнар, Таша Дмитриева, Марго Макарова, Паша Бумажный, Иван Симонов, Александр Гордеев, Шамиль Шааев, Newnow, Катя Герасименко, ч.т.д.

ИДЕАЛЬНЫМ ЖЕ СТОЛУ!

сервировка

2822

юля стпанова
женское дело

1/1

богема ебаная | интеллигенция | пиздец
тарелка новая Добрушский ФЗ, ручная роспись, обжиг
13x25 см

сорян | фак ю
тарелка Дулево для ресторана Метрополь со следами использования
ручная роспись, обжиг
19,5 см / 17,5 см

дичь | гори в аду
тарелка новая Дулево, ручная роспись, обжиг
19 см

элита | похую
тарелка новая (Китай), ручная роспись, обжиг
19 см

горько тарелка новая, хрусталь (Гусь-Хрустальный)
ручная роспись, обжиг
11x26 см

страшно тарелка ЭЖ (серия Савдебий) со следами
использования, ручная роспись, обжиг
19,5 см

бля блюдо Брановский ФЗ со следами
использования, ручная роспись, обжиг
14 см

гори в аду пепельница стеклянная,
ручная роспись, обжиг
11 см

успех икорница со следами использования, хрусталь (Гусь-Хрустальный)
ручная роспись, обжиг
11 см

6000 Р

нормою
ИДЕАЛЬНЫМ
ЖЕ СТОЛУ!



17-18 ДЕК

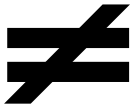
WIN-WIN

ЦСИ Винзавод
4-й Сыромятинский переулок, 1/8
цех Белого

от еды, как и от информации,
и любых других отношений может стать тошно.
это происходит, если:
она не подходящая, несъедобная, испорченная, токсичная
она хорошая, но её слишком много.

сертификат
of authenticity
win-win





— выставка команды Newnow при поддержке Shilo Gallery,
где Марго Макарова ≠ Уля Савич, Уля Савич ≠ Таша Дмитриева,
Таша Дмитриева ≠ Марго Макарова, но все = Newnow.

04–23.12.22 — ММОМА Café.

Художники: Марго Макарова, Таша Дмитриева, Уля Савич.

присутствие.

отсутствие.

во времени и пространстве.

в пустоте

одно начало другого.

4-23 / 12

ермолаевский, 17

МОСКОРСКИЙ
ЦЕНТР
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА
МОМА
MOMA
MOMA
MOMA

Кафе ММОМА
MMOMA Café

выставка newnow, где
марго макарова ≠ уля савич,
уля савич ≠ таша дмитриева,
таша дмитриева ≠ марго макарова,
но все = newnow

newnow / shilo gallery

newnow

и что

бесконечного.



присутствие.

внутри и снаружи.

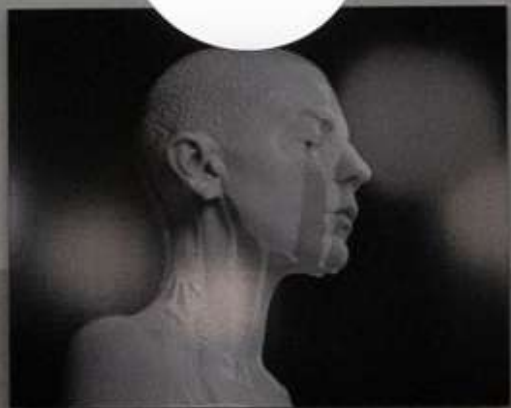
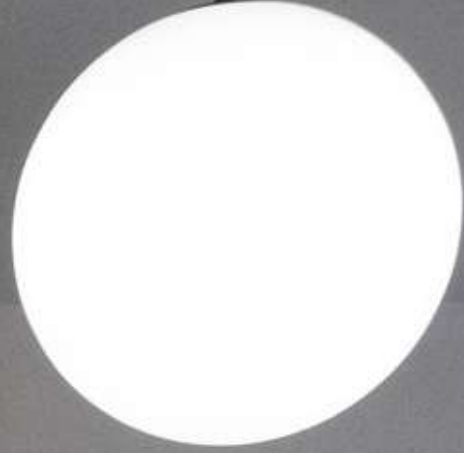
во времени и пространстве.

в пустоте.

в конце бесконечного.

одно начало другого.

nepnow



ФОТООТЧЁТ ←

Другие

— групповая выставка от команды Newnow, участниками которой являются персонажи художников, с целью обратить внимание человека на самого себя и на окружающих: мы все другие, и этим мы одинаковы.

16.04–04.06.21 — галерея Ростокино, Объединение Выставочные залы Москвы

auctionnewnow.com/other/
другой (бот проекта)

Партнёры: Fama Paint.

Художники: Таша Дмитриева, Уля Савич, Марго Макарова, Саша Павловская, Диана Капизова, Наташа Ершова, Шана, Владимир Омутон, Вильгельм Мельников, Хвойные, Евгения Панина, Владислав Муханов, Стас Шакарвис, Анастасия Шнепс-Шнеппе, Колмыков Арсений, Липатов Данила, Нациевская Наталья, Лена Бузуева, Оля Махно.

(16) 17 апр

другие

4 июн



12 мая
киноклуб

ильяс богатырев:
хижина, взгляните на лицо
при участии newnow

начало в 19:00
кинозал

потерянное
на край комнаты
итация
и цивилизации сири
nge(r)

speedcore 17 / block 22

вонв 3.2

слои

волхв

[не]идеальные

человек

чувства парящих

копышется и не дремлет



.listen

К И Н

человек — мера всех вещей
возможно, мы просто не понимаем истинных причин происходящего
мы всегда будем смеяться. мы всегда будем вместе
жить вопреки
поставил щит и бросил камень
мы забываем, как выглядят те, кого мы любим
открой окно и впусти в глаза мягкий холод
позволь себе быть неидеальной, но собой, а другим — другими
не больно? тонко, очень тонко. а я думал это настоящий сон
реальность кол
мы слушаем её серд
а руку пожмут?? аукнется, так
зло, с
реальность нас создаёт
в-свои-сны-я-верю-б
таков культурный код твое
приро

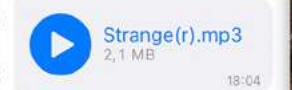
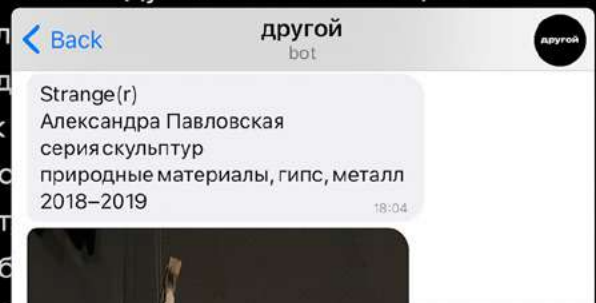
11⁰⁰, 12²⁶, 13⁵²,

чувства парящ

digital, HD,

Раз в два года в Жуковском, гор
на бывшем военном аэродроме проходит
которую посещают около 300 000 человек в
и поэтому этот лес называют «лёгкими» М
леса для строительства более широкой
приводит к массовым п

11³⁸. 13⁰⁴. 14³⁰.



В детстве мы все любили
Другой вопрос От чего мы начали, или
продолжили прятаться уже во взрослой
жизни?

от ответственности

от себя самого



жить вопреки





catalog

— concept / art direction ярмарки современного искусства |catalog| от команды Newnow (Уля Савич, Марго Макарова). В рамках работы над проектом как с цельным высказыванием, команда представила многосерийную ярмарку современного искусства в формате каталога, каждый выпуск которого определен местом, временем и участниками.

|catalog| — это краткое содержание времени, выраженное в форме, в нем задокументирован профессиональный отбор актуального искусства.

Первый |catalog| выпущен в здании первой образцовой типографии, это определило выбор материалов и визуальных образов. Дизайн проекта — это не его дополнение, а часть единого целого. Идея застройки, дизайн, этикетаж — это метод коммуникации со зрителем. Попасть на страницы |catalog| — быть задокументированным во времени.

catalogfair.art (сайт проекта)



GALLERY
Lumiere
 GALLERY
masters
PA
 GALLERY
PENNLAB
 GALLERY

VLADEY

[2.3]

[2.2]

[2.11]

[2.4]

[1.2]

[2.13]

[2.15]

[2.9]

[1.5]



11.12
 GALLERY

ARTZIP
ASKERI
 GALLERY

ART&BRUT
ARTSTORY
ASKERI

[2.6]

[2.14]

12 | 2023

URO

PA
GALLERY

DAY 10/10/16

1.11

1.11

1.11/16

1.11

1.11

1.11

1.8

1.8

1.5

Пиранези

11.12
GALLERY

Александр
Курочкин
Дмитрий
Малицкий
Максим
Исаков



FUTURO
GALLERY

1.12
GALLERY

ПиранезиLAB

ASKERI

ASKER

WC



маркет / vyksafest

— продюсерский проект в рамках фестиваля Vyksafest 2023, в течение которого команда Newnow объединила более 50 участников, среди которых выксунские мастера и приглашенные художники, ремесленники из области и локальные творческие студии, инклюзивные мастерские и благотворительные фонды, и создала почву для нового диалога, который дал возможность прорасти новым связям.

03–07.23 — архитектура, параллельная программа, подбор участников и т.д.

МАРКЕТ НА ПЯТАКЕ

ЭТО МЕСТО СОТВОРЧЕСТВА
И ДОБРОСОСЕДСТВА

ЭТО МЕСТО ВСТРЕЧЬ ЛЮДЕЙ
РАЗНОГО ВОЗРАСТА СО СВОИМИ
ОСОБЕННОСТЯМИ И ИНТЕРЕСАМИ.

ЭТО МЕСТО СЕМИНА ОПЫТОМ,
ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ
И ПОИСКЕ ДРУЗЕЙ.

Объединяем более 20 участников, среди которых известные мастера и талантливые мастера-ученики из области и области, развиваем творческие инициативы, создаем полезные для общества проекты, мы создаем площадку для обмена опытом, который дает возможность расти, меняться, развиваться.

Создаем уютную атмосферу, помогаем мастерам находить новые пути развития и совершенствоваться. Забота о качестве, ответственность. Забота о каждом участнике мероприятия и о каждом дне проведения.

24–25 ИЮНЯ
1–2 ИЮЛЯ
10:00–19:00

УЧАСТНИКИ МАРКЕТА:

Мастера-ученики, мастера-практики, мастера-исполнители, мастера-художники, мастера-ремесленники, мастера-художники, мастера-ремесленники, мастера-художники, мастера-ремесленники.

УЧАСТНИКИ ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Мастера-ученики, мастера-практики, мастера-исполнители, мастера-художники, мастера-ремесленники, мастера-художники, мастера-ремесленники, мастера-художники, мастера-ремесленники.





зеркало / andreground

— кроссдисциплинарный проект — коллаборация музыкальной группы Andreground и команды Newnow, совмещение аудиовосприятия с визуальным, выстраивание диалога со зрителем и слушателем через современное искусство.

20.05–08.09.22 — концепт, дизайн, художественная интеграция, сценография и режиссура.

andreground.ru (сайт проекта)

Партнёры: шоукейс-фестиваль New/Open, Фонд президентских грантов.





ФОТООТЧЁТ ←

ДНЕВНИКИ / mute X ДК

— pop-up выставка от команды Newnow в пространстве Дома Культур была приурочена к прощальному дранчу Mute.

На выставке был показан проект Марго Макаровой «дневники», в котором каждая страница — один день, одно яркое пятно или его отсутствие, без привязки к месту, событию и его участникам. Каждая страница дневника самостоятельна сама по себе, но является частью большего.

18.11–25.11.22 — выставка — Дом Культур.

Художник: Марго Макарова.

Каждая страница дневника —
один день, одна эмоция,
одно яркое пятно или
его отсутствие / без привязки к...

дневники ^{new} марго мажарова
март, апрель, май, июль
каждый 28 стр. 211

6000 руб./шт

18-25

для персональных страниц дневника добавьте фото и записки в Маре

QR code

newnow x MUTE





СОТРУДНИЧЕСТВО

С NEWHOW*

— интеграция культурной программы
в компанию

- коллаборация с брендом: подача продукта или услуги через современное искусство
- организация выставочного или просветительского проекта внутри компании
- корпоративный клуб: лекции, посещение выставок, поездки, воркшопы
- формирование корпоративной и частной коллекции на базе молодых художников



Возможности сотрудничества обсуждаются индивидуально исходя из деятельности компании, её задач и аудитории, которую она хочет привлечь.

newnow

остаёмся на связи, здесь и сейчас

auctionnewnow.com
auctionnewnow@gmail.com
[auctionnewnow \(tg\)](#)
[@auction.newnow](#)